

Oskar Kokoschka, artist (*1.3.1886 Pöchlarn, +22.2.1980 Montreux)



© Fondation Oskar Kokoschka / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Liebespaar mit Katze
Weitere Titel	Amorous Couple with Cat Couple d'amoureux au chat
Datierung	1917
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 93,5 x 130,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: OK; auf der Rückseite u. r.: 1917
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2287
Creditline	Kunsthau Zürich, 1933
Zugangsjahr	1933
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	<p>Kokoschka hat das Bild im Frühling oder Sommer 1917 im Gasthof Felsenburg auf dem «Weissen Hirsch» bei Dresden gemalt, wo er nach seinem Sanatoriumsaufenthalt von 1916 bis 1919 im Kreis einer kleinen Gruppe von Pazifisten wohnte. Die beiden Dargestellten die Schauspielerin Käthe Richter und der expressionistische Dramatiker Walter Hasenclever (1890-1940) gehörten ebenso dazu wie der Schauspieler Ernst Deutsch und der Dichter Ivar von Lücken.</p> <p>Ein Aquarell der gleichen Komposition befindet sich im Leopold Museum in Wien.</p>
Provenienz	<p>Oskar Kokoschka (*1886 Pöchlarn, +1980 Montreux) (Künstler/-in) 24.8.1917, Galerie Paul Cassirer (Auktion), Berlin 5.3.1918 – 26.11.1918, Galerie Caspari (Galerie), München 26.11.1918, Galerie Paul Cassirer (Auktion), Berlin um 1927, Galerie Goldschmidt & Wallerstein (Galerie), Berlin, in Kommission 14.12.1918 – 2.1933, Hugo Benario (Sammler/-in), Berlin ab 11.2.1933, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf</p>

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 21.12.2021)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 205 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 635.
- Vienna 1900. Klimt, Schiele, Moser, Kokoschka, hrsg. von Serge Lemoine et al., Ausst.-Kat. Galeries Nationales du Grand Palais, Paris: Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2005, S. 158 f. (ill.).
- Johann Winkler/Katharina Erling: Oskar Kokoschka. Die Gemälde 1906–1929, Salzburg: Welz, 1995, No. 126 (ill.).
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 104, 108 (ill.).
- Oskar Kokoschka, ein Vagabund in Linz. Wild, verfemt, gefeiert, Ausst.-Kat. Lentos Kunstmuseum Linz, Weitra: Bibliothek der Provinz, 2008, S. 83.
- Verborgene Schätze der österreichischen Aquarellmalerei, hrsg. von Rudolf Leopold et al., Ausst.-Kat. Leopold-Museum, Wien: Brandstätter, 2010, S. 33.
- Hans Martin Winkler: Oskar Kokoschka. Das Werk des Malers, Salzburg: Verlag Galerie Welz, 1956, No. 116.
- Kokoschka und Dresden, Ausst.-Kat. Staatliche Kunstsammlungen Dresden/Österreichische Galerie Belvedere, Leipzig: Seemann, 1996, No. 6.
- Oskar Kokoschka. 1886-1980, Ausst.-Kat. Tate Gallery London/Kunsthaus Zürich/Solomon R. Guggenheim Museum New York, Zürich, 1986, No. 39.
- Klimt, Schiele, Kokoschka und die Frauen, Ausst.-Kat. Unteres Belvedere, Wien, München: Prestel, 2015, S. 168.