

Oskar Kokoschka, artist (*1.3.1886 Pöchlarn, +22.2.1980 Montreux)



© Fondation Oskar Kokoschka / 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Liebespaar mit Katze
Also known as	Amorous Couple with Cat Couple d'amoureux au chat
Date	1917
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 93.5 x 130.5 cm
Signature	inscr. b. l.: OK; on verso b. r.: 1917
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2287
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1933
Accession year	1933
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	Kokoschka painted the picture in the spring or summer of 1917 in the Gasthof Felsenburg on the 'Weisse Hirsch' near Dresden, where he lived with a small group of pacifists after his stay in a sanatorium from 1916 to 1919. The two sitters - the actress Käthe Richter and the expressionist dramatist Walter Hasenclever (1890-1940) - were among them, as were the actor Ernst Deutsch and the poet Ivar von Lücken. A watercolour of the same composition is in the Leopold Museum in Vienna.
Provenance	Oskar Kokoschka (*1886 Pöchlarn, +1980 Montreux) (Künstler/-in) 24.8.1917, Galerie Paul Cassirer (Auktion), Berlin 5.3.1918 – 26.11.1918, Galerie Caspari (Galerie), München 26.11.1918, Galerie Paul Cassirer (Auktion), Berlin um 1927, Galerie Goldschmidt & Wallerstein (Galerie), Berlin, in Kommission 14.12.1918 – 2.1933, Hugo Benario (Sammler/-in), Berlin ab 11.2.1933, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 21.12.2021)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 205 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 635.
- Vienna 1900. Klimt, Schiele, Moser, Kokoschka, hrsg. von Serge Lemoine et al., Ausst.-Kat. Galeries Nationales du Grand Palais, Paris: Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2005, S. 158 f. (ill.).
- Johann Winkler/Katharina Erling: Oskar Kokoschka. Die Gemälde 1906–1929, Salzburg: Welz, 1995, No. 126 (ill.).
- Masterpieces from the Kunsthhaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 104, 108 (ill.).
- Oskar Kokoschka, ein Vagabund in Linz. Wild, verfemt, gefeiert, Ausst.-Kat. Lentos Kunstmuseum Linz, Weitra: Bibliothek der Provinz, 2008, S. 83.
- Verborgene Schätze der österreichischen Aquarellmalerei, hrsg. von Rudolf Leopold et al., Ausst.-Kat. Leopold-Museum, Wien: Brandstätter, 2010, S. 33.
- Hans Martin Wingler: Oskar Kokoschka. Das Werk des Malers, Salzburg: Verlag Galerie Welz, 1956, No. 116.
- Kokoschka und Dresden, Ausst.-Kat. Staatliche Kunstsammlungen Dresden/Österreichische Galerie Belvedere, Leipzig: Seemann, 1996, No. 6.
- Oskar Kokoschka. 1886-1980, Ausst.-Kat. Tate Gallery London/Kunsthhaus Zürich/Solomon R. Guggenheim Museum New York, Zürich, 1986, No. 39.
- Klimt, Schiele, Kokoschka und die Frauen, Ausst.-Kat. Unteres Belvedere, Wien, München: Prestel, 2015, S. 168.