

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Bildnis einer Unbekannten. Frau mit Nelke
Weitere Titel	Frau mit Nelke [historisch]
Datierung	um 1892
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 35 x 27 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: [übermalt] / F. Hodler. / 1891.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 II.783
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1125
Creditline	Kunsthause Zürich, 1917
Zugangsjahr	1917
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1918, Oscar Miller (*1862, +1934 Bern) (Sammlung), Biberist 1917 – 1918, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthause Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1918, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthause Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 14.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 278.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 783, S. 178 f..
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1340.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, S. 98.