

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Bildnis einer Unbekannten. Frau mit Nelke
Also known as	Frau mit Nelke [historisch]
Date	c. 1892
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 35 x 27 cm
Signature	inscr. b. l.: [painted over] / F. Hodler. / 1891.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 II.783
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1125
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1917
Accession year	1917
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1918, Oscar Miller (*1862, +1934 Bern) (Sammlung), Biberist 1917 – 1918, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1918, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 14.05.2025)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 278.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 783, S. 178 f..
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1340.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, S. 98.