

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Gemmilandschaft mit Schwarenbach
Weitere Titel	Landscape on Gemmi Pass with Schwarenbach
Datierung	um 1890
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 50,5 x 69,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. in Rot: F. Hodler.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 I.177
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1142
Creditline	Kunsthau Zürich, Dauerleihgabe der Stadt Zürich, 1917
Zugangsjahr	1917
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] ab 1917, Stadt Zürich (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Ausstellung Ferdinand Hodler (14.06. - 15.08.1917) im Kunsthau Zürich ab 1917, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 14.05.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 278. - Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 177.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, No. 99.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 812.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, S. 94 f..