

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Gemmilandschaft mit Schwarenbach
Also known as	Landscape on Gemmi Pass with Schwarenbach
Date	c. 1890
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 50.5 x 69.5 cm
Signature	inscr. b. r. in red: F. Hodler.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 I.177
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1142
Credit line	Kunsthau Zürich, Permanent loan of the City of Zurich, 1917
Accession year	1917
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] ab 1917, Stadt Zürich (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Ausstellung Ferdinand Hodler (14.06. - 15.08.1917) im Kunsthau Zürich ab 1917, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 14.05.2025)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 278. - Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 177.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, No. 99.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 812.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthhaus Zürich, Zürich: Kunsthhaus Zürich, 1983, S. 94 f..