

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Gubler (*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Titel	Sitzendes Mädchen mit Pfirsich
Weitere Titel	Sitzendes Mädchen in blauem Mantel Seated Girl with Peach
Datierung	1925
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 108 x 89 cm
Signatur/Inschrift	nicht bezeichnet
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Frauenfelder I.118
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1971/0028
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Johann Soraperra-Blattmann, 1971
Zugangsjahr	1971
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 451.
- Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, Bd. I, No. 118, S. 175 (ill.).
- Max Gubler – ein Lebenswerk, hrsg. von Matthias Frehner, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, S. 53 (ill.).