

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Näherin am Kamin
Weitere Titel	Die Strickerin [historisch]
Datierung	um 1885
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 38 x 48,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. in Rot und Schwarz: 1880 F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1154
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1127
Creditline	Kunsthau Zürich, 1917
Zugangsjahr	1917
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	1884 lernte Hodler Augustine Dupin kennen (s. ihr Bildnis von 1887, Inv. 1132); hier in der Küche mit dem grossen Kamin sieht man ihre Mutter, die man auf mehreren Gemälden um 1885/89 findet. Die später vorgenommene Datierung kann also nicht zutreffen
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1917, Fritz Meyer-Fierz (*1847 Lichtensteig, +1917 Zürich) (Sammlung), Zürich ab 1917, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Ausstellung Ferdinand Hodler (14.06. - 15.08.1917) im Kunsthau Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 14.05.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 276. - Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.:

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1154.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1963.