

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Franz Peter Joseph Kymli (\*1748 Mannheim, +um 1813 Paris)



Titel	Bildnis eines Ritters des Malteserordens
Weitere Titel	Portrait of a Knight of the Order of Malta
Datierung	um 1780
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 80 x 65 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	106
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1850
Zugangsjahr	1850
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	Die Zuschreibung dieses ehemals als Werk eines unbekanntes französischen Malers um 1750 geltenden Porträts an Kymli wurde nicht überprüft. Kymli war vor allem in der Kurpfalz und in Paris tätig; seine Beziehung zur Schweiz ist nicht geklärt.
Provenienz	Franz Peter Joseph Kymli (*1748 Mannheim, +1813 Paris) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt ab 1850, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 14.05.2025)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 71.