

Max Buri (*24.7.1868 Burgdorf, +21.5.1915 Interlaken)



Titel	Beim Kartoffelschälen
Weitere Titel	Peeling Potatoes
Datierung	1910
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 87 x 73 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: MAX BURI.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	908
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1910
Zugangsjahr	1910
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-

Provenienz Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch.

Provenienzzstatus

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

- Literatur
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 307.
 - Hans Graber: Max Buri. Sein Leben und Werk (Studien zur Schweizerischen Kunst der Neuzeit 2), Basel: Schwabe Verlag, 1916, No. 110, ill. No. 33.
 - Anne-Sophie Poirot (Hrsg.): Max Buri (Era hodleriana 1), Genf: Editions Notari, 2021, No. 148, S. 167.