

René Magritte, Künstler/-in (*21.11.1898 Lessines (Belgien), +15.8.1967 Brüssel)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Title	La Chambre d'écoute
Also known as	Das Zimmer des Lauschens The Listening Room
Date	1958
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 38 x 46 cm
Signature	inscr. u. r.: Magritte; verso u. r.: LA CHAMBRE / D'ECOUTE / (1953) [year painted over]
Inscription	-
Catalogue raisonné	Sylvester III.878
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1995/0010
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Walter Haefner, 1995
Accession year	1995
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	The first version of this composition was created in 1952 (Houston, The Menil Collection; David Sylvester (ed.): René Magritte. Catalogue raisonné, vol. III: Oil Paintings, Objects and Bronzes 1949-1967 [Basel et al. 1993], no. 779), two more in 1953 and 1958 (David Sylvester (ed.): René Magritte. Catalogue raisonné, vol. III: Oil Paintings, Objects and Bronzes 1949-1967 [Basel et al. 1993], no. 799, 877) and probably at the same time as the latter the present fourth, despite the deleted dating '1953' on the back.
Provenance	René Magritte (*1898 Lessines [Belgien], +1967 Brüssel) (Künstler/-in) 1958 – o.D., Privatsammlung, Kauf Verbleib unbekannt Sidney Janis Gallery (Galerie), New York o.D. – 1978, Sarah Hunter Kelly (Sammler/-in), New York 1978 – o.D., Alice Tully (Sammler/-in), New York

KUNSTHAUS ZÜRICH

9.11.1994, Christie's New York (Auktion), New York, Lot 57
9.11.1994 – 1995, Walter Haefner (*1910, +2012 Zürich) (Sammler/-in), Kauf
ab 1995, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der AMAG

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 245 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 657.
- René Magritte. Die Kunst der Konversation, hrsg. von Marcel Broodthaers/Didier Ottinger, Ausst.-Kat. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, München: Prestel, 1996, No. 76, S. 158 (ill.).
- David Sylvester: René Magritte. Catalogue raisonné, Vol. III: Oil Paintings, Objects and Bronzes 1949–1967, Basel: Wiese Verlag, 1993, No. 878.
- Ami Ronnberg (Hrsg.): The book of symbols. Archive for Research in Archetypal Symbolism), Köln: Taschen, 2010, S. 169.
- Magritte. A to Z. On the occasion of the exhibition «René Magritte: The pleasure principle», hrsg. von Christoph Grunenberg, Ausst.-Kat. Albertina, London: Tate Publishing, 2011, S. 9.
- Schenkung Walter Haefner. Donation Walter Haefner. Donation Walter Haefner, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1995, [o. S.] (ill.).
- Magritte, hrsg. von Didier Ottinger, Ausst.-Kat. Musée des Beaux-Arts de Montreal, Paris: Beaux-arts Magazine, 1996, No. 74, S. 17 (ill.).
- Alexander Adams: Magritte (Masters of Art), München/London/New York: Prestel, 2022, S. 95.