

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Alessandro Magnasco (\*1667 Genua, +1749 Genua)  
Antonio Francesco Peruzzini (\*1643/1646 Ancona, +20.8.1724 Mailand)  
Marco Ricci (\*5.6.1676 Belluno, +21.1.1729 Venedig)



Titel	Paesaggio con viandanti in riposo presso un paese
Weitere Titel	Stadtrand mit Vaganten Outskirts of a Town with Vagrants
Datierung	um 1716/1718
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 231 x 177 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 54
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1977
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschrieb	Interessantes Beispiel einer Zusammenarbeit dreier Künstler. Die Landschaft stammt vom Landschaftsmaler Peruzzini, dessen Werk erst um 1990 aus dem Oeuvre Magnascos ausgeschieden wurde. Dieser setzte die Staffage-Figuren in dessen Bilder; nur wenige Landschaften sind ganz von ihm gemalt. Ausnahmsweise wirkte hier auch Marco Ricci mit, von dem die weichere, rosa getönte Partie mit den Häusern und dem Fernblick stammt.
Provenienz	Verbleib unbekannt Provenienz, The Earls of Listowel (Sammler/-in) Jocelyn Stevens (*1932 London, +2014 London) (Sammler/-in) Verbleib unbekannt

# KUNSTHAUS ZÜRICH

26.6.1970, Sotheby's (Auktion), London, Lot 72

Verbleib unbekannt

6.4.1977, Christie`s London (Auktion), London, Lot 79

6.4.1977 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Kauf

ab 1977, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 124.
- Laura Muti/Daniele De Sarno Prignano: Alessandro Magnasco, Faenza: Edit Faenza, 1994, ill. No. 134, S. 116, ill. No. 395, S. 268.
- Fausta Franchini Guelfi: Alessandro Magnasco, Genua: Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1977, S. 127.
- Annalisa Scarpa Sonino: Marco Ricci, Mailand: Berenice, 1991, No. 49.
- Antonio Francesco Peruzzini, Ausst.-Kat. Comune di Ancona, Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali, Milano: Electa, 1997, No. 61 [als Gemeinschaftswerk von Ricci, Magnasco und Peruzzini].
- Egidio Martini: La pittura del Settecento Veneto, Udine: Istituto per l'Enciclopedia del Friuli Venezia Giulia, 1982, S. 494.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 54.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 26.