

Rudolf Koller (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



| | |
|--------------------|--|
| Titel | Bündner Hirtenknabe |
| Weitere Titel | Grisons Shepherd Boy |
| Datierung | 1853 |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 54 x 48,5 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. u. r.: RK [ligiert] 53 |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | - |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 2249 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, Geschenk Johann Meyer-Tanner, 1932 |
| Zugangsjahr | 1932 |
| Gattung | Malerei |
| Systematik | E 1 Malerei 19. Jh. CH |
| Werkbeschrieb | - |
| Provenienz | Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch . |
| Provenienzstatus | - |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 189