

KUNSTHAUS ZÜRICH

Otto Meyer-Amden (*20.2.1885 Bern, +15.1.1933 Zürich)



Titel	Vorbereitung. Einzelfigur
Weitere Titel	Preparation (Single Figure)
Datierung	um 1929
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 35 x 25 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2356
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1934
Zugangsjahr	1934
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Späte Studie zum Thema, vgl. Inv. 2192 und Inv. 2318.
Provenienz	Otto Meyer-Amden (*1885 Bern, +1933 Zürich) (Künstler/-in) 1933 – 1934, Paul Meyer, Nachlass 1934, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in), Kauf aus der Ausstellung im Kunsthau, Kat.-Nr. 219 ab 1934, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 06.05.2020)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 381.
- Max Huggler/Dagmar Hnikova: Otto Meyer-Amden im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 4), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1974, No. 19.