

KUNSTHAUS ZÜRICH

Otto Meyer-Amden (*20.2.1885 Bern, +15.1.1933 Zürich)



Title	Vorbereitung. Einzelfigur
Also known as	Preparation (Single Figure)
Date	c. 1929
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 35 x 25 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2356
Credit line	Kunsthau Zürich, Dr. H. E. Mayenfisch Collection, 1934
Accession year	1934
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Late study on the subject, cf. inv. 2192 and inv. 2318.
Provenance	Otto Meyer-Amden (*1885 Bern, +1933 Zürich) (Künstler/-in) 1933 – 1934, Paul Meyer, Nachlass 1934, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammeler/-in), Kauf aus der Ausstellung im Kunsthau, Kat.-Nr. 219 ab 1934, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 06.05.2020)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 381.
- Max Huggler/Dagmar Hnikova: Otto Meyer-Amden im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 4), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1974, No. 19.