

KUNSTHAUS ZÜRICH

A. R. Penck, artist (*5.10.1939 Dresden, +2.5.2017 Zürich)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Weltbild
Also known as	Weltbild I World-Image Image du monde
Date	1961
Medium	Oil on hardboard
Dimensions	image: 122 x 160 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1988/0027
Credit line	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1988
Accession year	1988
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	This is the first important painting in which Penck uses elementary signs to represent general conditions, as is characteristic of his further work. In the manner of a diagram, Penck shows his view at the time of the relations between West and East and especially between the FRG and the GDR under the conditions of the Cold War. A drawing in the Kupferstichkabinett Basel leads to 'Weltbild II' (1965; Cologne, Museum Ludwig), in which Penck further develops the theme.
Provenance	A. R. Penck (*1939 Dresden, +2017 Zürich) (Künstler/-in) o.D. – 1988, J. Schweinebraden Freiherr von Wichmann-Eichhorn ab 1988, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf ab 1988, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 318 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 695.
- Erste Phalanx Nedserd, Ausst.-Kat. Kunsthalle Nürnberg/Staatliches Lindenau-Museum, Altenburg, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 1991, No. 182, S. 92, 202 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 100 (ill.) [Text: Siegfried Gohr].
- A. R. Penck. Retrospektive, hrsg. von Ingrid Pfeiffer et al., Ausst.-Kat. Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Kunsthalle zu Kiel/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Düsseldorf: Richter, 2001, S. 32, 53, 75 (ill.) [Text: Jürgen Schweinebraden Freiherr von Wichmann-Eichhorn].
- A. R. Penck, hrsg. von Lucius Grisebach/Thomas Kirchner/Toni Stooss, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin/Kunsthaus Zürich, Berlin, 1988, No. 10, S. 138.
- Sein und Wesen. Der unbekannte A.R. Penck. Werke aus der Sammlung Jürgen Schweinebraden, Ausst.-Kat. Städtische Galerie Dresden, München, 2008, S. 22 [vgl. S. 30, 16 s. Fotokopien].
- A. R. Penck: «Ich aber komme aus Dresden (check it out man, check it out).». Bücher, Filme, Musik, Texte, hrsg. von Mathias Wagner/Hilke Wagner/Katrin Kruppa, Ausst.-Kat. Staatliche Kunstsammlungen Dresden/Albertinum, Dresden: Sandstein, 2019, S. 34 f..
- Maja Fowkes/Reuben Fowkes: World of Art - Central and Eastern European Art Since 1950, London: Thames & Hudson, 2020, S. 50.
- "Das Kreative geht dem Unbekannten kühn entgegen". Willi Baumeister und sein Netzwerk, hrsg. von Hans Dieter Huber/Hannelore Paflik-Huber/Anja Richter, Ausst.-Kat. Kunstsammlung Chemnitz - Museum Gunzenhauser, Dresden: Sandstein Verlag, 2023, S. 268, ill. No. 11.