

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pierre-Auguste Renoir (*25.2.1841 Limoges, +3.12.1919 Cagnes-sur-Mer, Côte d'Azur)



Titel	Roses dans un vase bleu
Weitere Titel	Rosen in blauer Vase Roses in a blue vase Roses dans un vase Roses [historisch]
Datierung	1900
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 47,5 x 55,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. r.: Renoir.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1984/0011
Creditline	Kunsthaus Zürich, Sammlung Johanna und Walter L. Wolf, 1984
Zugangsjahr	1984
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 29.04.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 241.
- Michel Florisoone: Renoir, Paris: Hyperion, 1938, No. 152, S. 167 (ill.).
- Guy-Patrice Dauberville/Michel Dauberville: Renoir. Catalogue raisonné des tableaux, pastels, dessins et aquarelles 1882-1894, Bd. 3, Paris: Bernheim-Jeune, 2010, No. 1689, S. 15 (ill.).