

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Liebermann (*20.7.1847 Berlin, +8.2.1935 Berlin)



Titel	Biergarten «De Oude Vink» bei Leiden
Weitere Titel	Beer Garden «De Oude Vink» near Leiden
Datierung	1905
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 71 x 88 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: M Liebermann 1905.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Eberle II.1905/13
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1653
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1925
Zugangsjahr	1925
Gattung	painting
Systematik	C 1[3] painting 19th century Europe
Werkbeschreibung	Das am Wasser gelegene Sommerrestaurant «Oude Vink» (Alter Fink) unweit von Leiden war ein beliebtes Ausflugsziel und zog vor allem an Sonntagen zahlreiche Gäste an. Es wurde im Zweiten Weltkrieg zerstört.
Provenienz	Max Liebermann (*1847 Berlin, +1935 Berlin) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] 1905, Paul Cassirer (*1871 Görlitz, +1926 Berlin) (Kunsthändler/-in), Berlin [Verbleib unbekannt?] 1905 / 1906, Emil Meiner (*1837, +1911) (Sammler/-in), Leipzig [Verbleib unbekannt?] o.D., Paul Cassirer (*1871 Görlitz, +1926 Berlin) (Kunsthändler/-in), Berlin [Verbleib unbekannt?] 1907 – 1923, Adolph Rothermundt (*1846 St. Petersburg, +1930 Dresden) (Sammler/-in), Dresden [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1925, Galerie van Diemen (Kunsthandel) ab 1925, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

anlässlich der Internationalen Kunstaussstellung im Kunsthaus Zürich

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 12.05.2025)

Literatur

- En plein air, Ausst.-Kat. La Boverie, Liège, 2016, No. 61, S. 105.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 266.
- Matthias Eberle: Max Liebermann 1847-1935. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien, Bd. II: 1900-1935, München: Hirmer, 1996, No. 1905/13, S. 649 (ill.).