

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Liebermann (*20.7.1847 Berlin, +8.2.1935 Berlin)



Title	Biergarten «De Oude Vink» bei Leiden
Also known as	Beer Garden "De Oude Vink" near Leiden
Date	1905
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 71 x 88 cm
Signature	inscr. b. l.: M Liebermann 1905.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Eberle II.1905/13
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1653
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1925
Accession year	1925
Object type	painting
Classification	C 1[3] painting 19th century Europe
Description	The waterfront summer restaurant 'Oude Vink' (English: Old Finch) not far from Leiden was a popular destination and attracted many guests, especially on Sundays. It was destroyed during the Second World War.
Provenance	Max Liebermann (*1847 Berlin, +1935 Berlin) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] 1905, Paul Cassirer (*1871 Görlitz, +1926 Berlin) (Kunsthändler/-in), Berlin [Verbleib unbekannt?] 1905 / 1906, Emil Meiner (*1837, +1911) (Sammler/-in), Leipzig [Verbleib unbekannt?] o.D., Paul Cassirer (*1871 Görlitz, +1926 Berlin) (Kunsthändler/-in), Berlin [Verbleib unbekannt?] 1907 – 1923, Adolph Rothermundt (*1846 St. Petersburg, +1930 Dresden) (Sammler/-in), Dresden [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1925, Galerie van Diemen (Kunsthandel) ab 1925, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

anlässlich der Internationalen Kunstaussstellung im Kunsthaus Zürich

Provenance category -

About the provenance (State of research 12.05.2025)

Literature

- En plein air, Ausst.-Kat. La Boverie, Liège, 2016, No. 61, S. 105.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 266.
- Matthias Eberle: Max Liebermann 1847-1935. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien, Bd. II: 1900-1935, München: Hirmer, 1996, No. 1905/13, S. 649 (ill.).