

Rudolf Koller, Künstler/-in (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	Abendlandschaft mit Brücke
Weitere Titel	Evening Landscape with Bridge
Datierung	1855
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 35 x 46 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: RKoller. / 1855 [RK ligiert]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	335
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat des Kupferstechers Rudolf Denzler, 1872
Zugangsjahr	1872
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Robert Zünd malte eine Abendlandschaft von so ähnlicher Komposition, dass die beiden Bilder wohl gleichzeitig als Kompositionsübungen über ein gegebenes Thema entstanden. Dieses Vorgehen war unter Studenten üblich und ist für die «kleine Künstlergesellschaft» in Zürich in diesen Jahren bezeugt. Möglicherweise verabredeten es die beiden Freunde auch nur untereinander. Ausgangspunkt dürften Kompositionen von Claude Lorrain um 1640 gewesen sein («Blick auf Luzern von Wartenfluh», s. Robert Zünd, Ausst.-Kat. Luzern 2004, S. 103).
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 190