

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Matteo di Giovanni, artist (\*um 1430 Borgo San Sepolcro (?), +1495 Siena)



Titel	La cena in casa di Simone
Weitere Titel	Christus und Maria Magdalena beim Gastmahl Simons Christ and Mary Magdalen at Supper in the House of Simon Le Christ et Marie-Madeleine au repas de Simon
Datierung	um 1475
Material/ Technik	Tempera auf Holz
Massangaben	Bildmass: 27,5 x 30,3 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 42
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1976
Gattung	painting
Systematik	A 1[3] painting Middle Ages ITA
Werkbeschrieb	Auf dem Weg nach Jerusalem kehrt Jesus im Hause Simons ein und wird von Maria Magdalena gesalbt (Matthäus, XXVI, 6-13). Wohl Teil einer Predella.
Provenienz	Provenienz, Matteo di Giovanni (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Provenienz, Sammlung Claude Alexander (Sammler/-in), Mauchline (Ayr), bis 1934 Provenienz, Betty und David M. Koetser (Sammlung) Provenienz, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, ab 1986, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 22 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 35.
- Erica Susanna Trimpi: Matteo di Giovanni. Documents and a Critical Catalogue of his Panel Paintings, Michigan: U.M.I., 1987, zugleich Dissertation University of Michigan, Michigan, 1987, No. 84, S. 131, 240-242.
- Kunder der wunderbaren Dinge. Frühe italienische Malerei aus Sammlungen in der Schweiz und in Liechtenstein, hrsg. von Gaudenz Freuler, Ausst.-Kat. Villa Favorita Lugano-Castagnola, Lugano-Castagnola: Stiftung Thyssen-Bornemisza, 1991, No. 48.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 42.