

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Battista Pittoni, artist (*20.6.1687 Venedig, +17.11.1767 Venedig)



Titel	Natività
Weitere Titel	Die Geburt Christi Nativity Nativité
Datierung	um 1735
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 74,5 x 56 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 60
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1986
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschreibung	Nach Zava Boccazzi die beste Fassung von wenigstens fünf eigenhändigen Versionen dieser der privaten Devotion kultivierter Kunstliebhaber dienenden Komposition.
Provenienz	Provenienz, Giovanni Battista Pittoni (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Provenienz, Bonhams (Kunsthhandel), London, 10.IV.1975, Lot 216 Provenienz, David Koetser (Sammler/-in) Provenienz, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, ab 1986, Leihgabe
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 73 (ill.).
- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 126.
- Franca Zava Boccazzi: Pittoni, l'opera completa, Venedig: Alfieri, 1979, No. 247.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich: Kunsthau Zürich, 1988, No. 60.