

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Battista Pittoni, artist (*20.6.1687 Venedig, +17.11.1767 Venedig)



Title	Natività
Also known as	Die Geburt Christi Nativity Nativité
Date	c. 1735
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 74.5 x 56 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 60
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1986
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	According to Zava Boccazzi, the best version of at least five handwritten versions of this composition serving the private devotion of cultivated art lovers.
Provenance	Provenienz, Giovanni Battista Pittoni (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Provenienz, Bonhams (Kunsthhandel), London, 10.IV.1975, Lot 216 Provenienz, David Koetser (Sammler/-in) Provenienz, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, ab 1986, Leihgabe
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 73 (ill.).
- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 126.
- Franca Zava Boccazzi: Pittoni, l'opera completa, Venedig: Alfieri, 1979, No. 247.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich: Kunsthau Zürich, 1988, No. 60.