

KUNSTHAUS ZÜRICH

Roy Lichtenstein, artist (*27.10.1923 New York, NY, +29.9.1997 New York, NY)



© Estate of Roy Lichtenstein / 2024, ProLitteris, Zurich

| | |
|--------------------|---|
| Titel | Yellow Brushstroke |
| Weitere Titel | Gelber Pinselstrich Coup de pinceau en jaune |
| Datierung | 1965 |
| Material/ Technik | Öl und Magna auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 173 x 142 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. auf der Rückseite o. l.: R. Lichtenstein '65 |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | - |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 1975/0017 |
| Creditline | Kunsthhaus Zürich, 1975 |
| Zugangsjahr | 1975 |
| Gattung | painting |
| Systematik | D 1[2] art 20th century worldwide |
| Werkbeschreibung | Eines aus einer Serie von zehn Gemälden, in der sich Lichtenstein mit der stilisierten Wiedergabe eines Pinselstriches von den Comics abwendet und die Malerei thematisiert, eine ironische Distanzierung zum Abstrakten Expressionismus. Die aus der Drucktechnik übernommene Punktierung ist zwar mittels einer Schablone, aber noch von Hand gemalt. |
| Provenienz | Roy Lichtenstein (*1923 New York, +1997 New York) (Künstler/-in) 11.1965 – 12.1965, Leo Castelli Gallery (Galerie), New York, Einzelausstellung [Verbleib unbekannt?] 1967, Fred Müller (Sammler/-in), New York [Verbleib unbekannt?] bis 1975, Galerie Beyeler (Galerie), Basel |

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 1975, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf mit einem Beitrag der Galerie

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 290 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 679.
- Roy Lichtenstein, Ausst.-Kat. The Tate Gallery, Liverpool, 1993, No. 12, S. 33.
- Roy Lichtenstein. All about art, Ausst.-Kat. Louisiana Museum of Modern Art/Hayward Gallery/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Humlebæk, 2003, No. 27 (ill.).
- Frozen Gesture - Gesten in der Malerei, hrsg. von Konrad Bitterli, Ausst.-Kat. Kunst Museum Winterthur, Winterthur, 2019, S. 13.