

KUNSTHAUS ZÜRICH

Otto Morach (*2.8.1887 Hubersdorf, +25.12.1973 Zürich)



© Nachlass Otto Morach

Titel	Fabrikbau
Weitere Titel	Factory Construction
Datierung	1917
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 100 x 80 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite auf Keilrahmen mit Grafitstift: Morach Fabrikbau; o. M. mit Kugelschreiber: No 12 / Fabrikbau P Kunsthau / Zürich
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1320
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk des McCormick-Fonds, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschreibung	Ausgangspunkt einer Serie von Darstellungen des Fabrikbaus bildete der Neubau der Cellulosefabrik Attisholz, 1916.
Provenienz	Otto Morach (*1887 Hubersdorf, +1973 Zürich) (Künstler/-in) 1919, Kunstsalon Wolfsberg (Kunsthandel), Zürich 1919 – 1920, McCormick-Fonds, Kauf vom Künstler aus der Ausstellung im Kunstsalon Wolfsberg ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 11.02.2021)

- Literatur
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 399.
 - Marie-Louise Schaller: «Otto Morach (1887-1973). Mit einem kritischen Katalog der Staffeleibilder», in: Oeuvrekataloge Schweizer Künstler, Vol. 11, Solothurn: Verlag Vogt-Schild, 1983, No. 117, S. 30.
 - Earth Beats. Naturbild im Wandel, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2021, S. 46/58, No. 86 (ill.)