

KUNSTHAUS ZÜRICH

Julius Rieter (*5.6.1830 Winterthur, +9.5.1897 Zürich)



Titel	Der Türlensee
Weitere Titel	
Datierung	1869
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 47 x 42,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Julius Rieter - 1869
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1357
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Professor Goll-Cellier, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 07.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 200.