

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pablo Picasso, artist (*25.10.1881 Malaga, +10.4.1973 Mougins)



© Succession Picasso / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Tête, buste de femme
Weitere Titel	Kopf, weibliche Büste Head, Woman's Bust
Datierung	1940
Material/ Technik	Öl auf Papier auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 64 x 46 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. r.: 2.3.40 / Picasso
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2000/0003
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Curt Burgauer anlässlich des Rücktritts von Felix Baumann (Direktor des Kunsthauzes 1976 bis 2000), 2000
Zugangsjahr	2000
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Pablo Picasso (*1881 Malaga, +1973 Mougins) (Künstler/-in) o.D. – 2000, Erna und Curt Burgauer (Sammler/-in) ab 2000, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm,

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 220 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 622.
 - Felix Andreas Baumann: Pablo Picasso. Leben und Werk, Stuttgart: Hatje Cantz, 1976, S. 144 f..
 - Picasso and the War Years. 1937 - 1945, hrsg. von Steven A. Nash, Ausst.-Kat. Fine Arts Museums of San Francisco/Solomon R. Guggenheim Museum/California Palace of the Legion of Honor, San Francisco, CA, 1998, No. 41, S. 162 (ill.).
 - Sidney Janis/Harriet Janis: Picasso. The Recent Years 1939–194, New York: Doubleday, 1946, No. 98.
 - 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985.
 - Christian Zervos: Pablo Picasso. Catalogue raisonné. 33 Oeuvres de 1971-1972, Paris: Editions Cahiers d'Art, 1978, Bd. X, No. 299.
 - Picasso 1939-1945. Au cœur des ténèbres, hrsg. von Sophie Bernard, Ausst.-Kat. Musée de Grenoble/Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Grenoble, No. 3 S. 29.
 - Pablo Picasso. Kriegsjahre 1939 bis 1945, hrsg. von Susanne Gaensheimer/Kathrin Beßen, Ausst.-Kat. Musée de Grenoble/Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Köln: Weinand, 2020, S. 27.