

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pablo Picasso, artist (*25.10.1881 Malaga, +10.4.1973 Mougins)



© Succession Picasso / 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Tête, buste de femme
Also known as	Kopf, weibliche Büste Head, Woman's Bust
Date	1940
Medium	Oil on paper on canvas
Dimensions	image: 64 x 46 cm
Signature	inscr. u. r.: 2.3.40 / Picasso
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2000/0003
Credit line	Kunsthaus Zürich, Donated by Curt Burgauer in honour of Felix Baumann, Director of the Kunsthhaus from 1976 til 2000, 2000
Accession year	2000
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Pablo Picasso (*1881 Malaga, +1973 Mougins) (Künstler/-in) o.D. – 2000, Erna und Curt Burgauer (Sammler/-in) ab 2000, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 220 (ill.).
- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 622.
- Felix Andreas Baumann: Pablo Picasso. Leben und Werk, Stuttgart: Hatje Cantz, 1976, S. 144 f..
- Picasso and the War Years. 1937 - 1945, hrsg. von Steven A. Nash, Ausst.-Kat. Fine Arts Museums of San Francisco/Solomon R. Guggenheim Museum/California Palace of the Legion of Honor, San Francisco, CA, 1998, No. 41, S. 162 (ill.).
- Sidney Janis/Harriet Janis: Picasso. The Recent Years 1939–194, New York: Doubleday, 1946, No. 98.
- 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich, 1985.
- Christian Zervos: Pablo Picasso. Catalogue raisonné. 33 Oeuvres de 1971-1972, Paris: Editions Cahiers d'Art, 1978, Bd. X, No. 299.
- Picasso 1939-1945. Au cœur des ténèbres, hrsg. von Sophie Bernard, Ausst.-Kat. Musée de Grenoble/Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Grenoble, No. 3 S. 29.
- Pablo Picasso. Kriegsjahre 1939 bis 1945, hrsg. von Susanne Gaensheimer/Kathrin Beßen, Ausst.-Kat. Musée de Grenoble/Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Köln: Weinand, 2020, S. 27.