

KUNSTHAUS ZÜRICH

Simon Pietersz Verelst (*September 1644 Den Haag, +1721 London)



Titel	Stillleben mit Blumen und Früchten
Weitere Titel	Still Life with Flowers and Fruits
Datierung	undatiert
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 124 x 94 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 15
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1981
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschreibung	Das Relief am unteren Rand folgt François Duquesnoy.
Provenienz	Simon Pietersz Verelst (*1644 Den Haag, +1721 London) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1943, 9. oder 10. Earl of Sandwich (Sammler/-in) [Verbleib unbekannt?] 10.12.1980, Sotheby's (Auktion), London, Lot 80 10.12.1980 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Kauf, Galerie Koetser Bild-Nr. 1134 ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 110.
- A Fruitful Past. A Survey of the Fruit Still Lifes of the Northern and Southern Netherlands, hrsg. von Sam Segal, Ausst.-Kat. Galerie de Boer Amsterdam und Herzog Anton-Urlich-Museum Braunschweig, Amsterdam, 1983, No. 56, S. 83.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 15.