

KUNSTHAUS ZÜRICH

Varlin (*16.3.1900 Zürich, +30.10.1977 Bondo)



© P. Guggenheim, 7606 Bondo

Titel	Franca
Weitere Titel	
Datierung	1954
Material/ Technik	Öl und Kohle auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 125 x 74 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: VARLIN 1954; o. l.: FRANCA
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1967/0024
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Willy Junker, 1967
Zugangsjahr	1967
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Varlin lernte die Bergellerin Franca Giovanoli 1951 in Zürich kennen. Franca (geb. 14.III.1928) hatte ihre Kindheit in Pontremoli in der Toscana verbracht, wo ihr Vater das Caffé Svizzero führte. Am 27.IX.1963 heiratete Varlin Franca. Das vorliegende Bild ist das erste Porträt, das der Künstler von ihr malte, viele folgten. Das Paar wohnte nun in Francas Elternhaus in Bondo. Varlin unterhielt aber immer noch sein Atelier am Neumarkt in Zürich. Am 12.I.1966 kam die Tochter Patrizia zu Welt. Franca starb am 10.IX.1998 in Zürich.
Provenienz	Varlin (*1900 Zürich, +1977 Bondo) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1967, Willy Junker (+1967 Zürich) (Sammler/-in) ab 1967, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 02.06.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 477.
- Paola Tedeschi-Pellanda/Patrizia Guggenheim: Varlin. Werkverzeichnis der Bilder (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 19), Bd. 2 von 2, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2000, No. 727.