

Arnold Böcklin (*16.10.1827 Basel, +16.1.1901 San Domenico bei Fiesole)



Title	Quellnymph
Also known as	The Nymph of Spring Nymphe Wassernymphe mit Füllhorn [historisch]
Date	c. 1866
Medium	Tempera on panel
Dimensions	image: 46 x 42 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Andree 1998 296.187
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1586
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Otto and Mina Fleischl-Schwarzenbach, 1924
Accession year	1924
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	Another also unfinished version in the Kunstmuseum Basel. The figure is developed from the 'Apollo of the Belvedere'.
Provenance	1. Arnold Böcklin (*1827 Basel, +1901 San Domenico near Fiesole) (artist) 2. 1866 – undated, Heinrich Ludwig (*1829 Hanau, +1897 Rome), Rome Remarks: vormal: "Heinrich Ludwig, Rom, ab 1866"; 3. before 1897 – 1924, Otto and Mina Fleischl-Schwarzenbach (collector), Rome

Remarks: vormal: "Otto von Fleischl, Rom (vor 1897)";

4. since 1924, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (museum), Zurich, donation

Provenance category

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 183.
- Bilderwahl. Sanft entrückt – Kinder wie im Traum, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2013, o. S..
- Rolf Andree: Arnold Böcklin. Die Gemälde (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 6), Basel: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1998, No. 187, S. 296 (ill.).