

Félix Vallotton, Künstler/-in (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Titel	Roger délivrant Angélique
Weitere Titel	Roger befreit Angelica Roger Liberating Angelica
Datierung	1907
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 80 x 100 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. VALLOTTON. 07
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Ducrey 622
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1967/0062
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1967
Zugangsjahr	1967

Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschrieb	<p>Nach den beiden «Historischen Landschaften» von 1904 mit Pentheus resp. den Satyren und Mänaden versucht Vallotton sich hier erstmals in einem mythologischen Figurenbild. Er greift dabei eine Episode aus Ariosts «Orlando furioso» auf (1516/1532, 10. Gesang, 111 f.), die er bereits 1896 in seinem einzigen Holzschnitt literarischen Inhalts behandelt. Auf dem Hippogryphen kommt Roger herbeigeflogen und errettet Angelica vor dem Drachen, der sie fressen will.</p> <p>Vallotton dürfte sich auf das Bild gleichen Sujets von Ingres (1819; Paris, Louvre) bezogen haben.</p>
Provenienz	<p>Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Nachlass Félix Vallotton (Sammlung), Nachlass, Nr. 372 o.D. – 1967, Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Nr. 1972 ab 1967, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Tausch</p>

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

- Literatur
- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 164 (ill.).
 - Félix Vallotton, 1865-1925. L'œuvre peint II, hrsg. von Marina Ducrey (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen 22, Bd. 2 von 3), Mailand: 5 Continents, 2005, No. 622 (ill.).
 - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 297.
 - Félix Vallotton. Le Feu sous la glace, hrsg. von Guy Cogeval et al., Ausst.-Kat. Grand Palais, Paris/Van Gogh Museum, Amsterdam/Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, Paris/Amsterdam/Tokyo, 2014, No. 145, S. 212.
 - Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 8.
 - Jahresbericht 1967, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1967, S. 98 f. [Text: Felix Baumann].
 - Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 80