

## Félix Vallotton, Künstler/-in (\*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Titel	<b>Roger délivrant Angélique</b>
Weitere Titel	<b>Roger befreit Angelica Roger Liberating Angelica</b>
Datierung	<b>1907</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 80 x 100 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. r.: F. VALLOTTON. 07</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Ducrey 622</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1967/0062</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, 1967</b>
Zugangsjahr	<b>1967</b>

Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschrieb	<p>Nach den beiden «Historischen Landschaften» von 1904 mit Pentheus resp. den Satyren und Mänaden versucht Vallotton sich hier erstmals in einem mythologischen Figurenbild. Er greift dabei eine Episode aus Ariosts «Orlando furioso» auf (1516/1532, 10. Gesang, 111 f.), die er bereits 1896 in seinem einzigen Holzschnitt literarischen Inhalts behandelt. Auf dem Hippogryphen kommt Roger herbeigeflogen und errettet Angelica vor dem Drachen, der sie fressen will.</p> <p>Vallotton dürfte sich auf das Bild gleichen Sujets von Ingres (1819; Paris, Louvre) bezogen haben.</p>
Provenienz	<p>Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Nachlass Félix Vallotton (Sammlung), Nachlass, Nr. 372 o.D. – 1967, Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Nr. 1972 ab 1967, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Tausch</p>

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

- Literatur
- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 164 (ill.).
  - Félix Vallotton, 1865-1925. L'œuvre peint II, hrsg. von Marina Ducrey (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen 22, Bd. 2 von 3), Mailand: 5 Continents, 2005, No. 622 (ill.).
  - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 297.
  - Félix Vallotton. Le Feu sous la glace, hrsg. von Guy Cogeval et al., Ausst.-Kat. Grand Palais, Paris/Van Gogh Museum, Amsterdam/Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, Paris/Amsterdam/Tokyo, 2014, No. 145, S. 212.
  - Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 8.
  - Jahresbericht 1967, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1967, S. 98 f. [Text: Felix Baumann].
  - Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 80