

Félix Vallotton, Künstler/-in (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Title	Roger délivrant Angélique
Also known as	Roger befreit Angelica Roger Liberating Angelica
Date	1907
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 80 x 100 cm
Signature	inscr. b. r.: F. VALLOTTON. 07
Inscription	-
Catalogue raisonné	Ducrey 622
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1967/0062
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1967
Accession year	1967
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	<p>After the two historical landscapes of 1904 with Pentheus resp. the Satyrs and Maenads, Vallotton is here for the first time attempting a mythological figure image. He takes up an episode from Ariosto's 'Orlando furioso' (1516/1532, 10th song, 111 f.), which he already treated in 1896 in his only woodcut of literary content. On the hippogryph Roger comes flying over and saves Angelica from the dragon that wants to devour her. Vallotton is likely to have referred to the picture of the same subject by Ingres (1819; Paris, Louvre).</p>
Provenance	<p>Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Nachlass Félix Vallotton (Sammlung), Nachlass, Nr. 372 o.D. – 1967, Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Nr. 1972 ab 1967, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Tausch</p>

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 164 (ill.).
- Félix Vallotton, 1865-1925. L'œuvre peint II, hrsg. von Marina Ducrey (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen 22, Bd. 2 von 3), Mailand: 5 Continents, 2005, No. 622 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 297.
- Félix Vallotton. Le Feu sous la glace, hrsg. von Guy Cogeval et al., Ausst.-Kat. Grand Palais, Paris/Van Gogh Museum, Amsterdam/Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, Paris/Amsterdam/Tokyo, 2014, No. 145, S. 212.
- Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 8.
- Jahresbericht 1967, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1967, S. 98 f. [Text: Felix Baumann].
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 80