

Eugène Delacroix, Künstler/-in (*26.4.1798 Charenton-Saint-Maurice, +13.8.1863 Paris)



Title	Marchand d'oranges au Maroc
Also known as	Orangenverkäufer in Marokko Orange Seller in Morocco Vendeur d'oranges au Maroc
Date	1852/1853
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 27.5 x 35.5 cm
Signature	inscr. b. r.: Eug. Delacroix.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Johnson 1981 III.199.392
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2475
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1939
Accession year	1939
Object type	painting
Classification	C 1[2] painting 19th century FRA
Description	The painting, which was earlier placed in the period of Delacroix's trip to Morocco from January to July 1832, was convincingly dated by Johnson to the years 1852/53 due to stylistic considerations. Registered as no. 1565bis in Robaut's personal annotated copy in the Cabinet des Estampes of the Bibliothèque Nationale in Paris.
Provenance	Eugène Delacroix (*1798 Charenton-Saint-Maurice, +1863 Paris) (Künstler/-in) 1853, Weill (Kunsthändler/-in), Kauf, vom Künstler Mme Tattet Mme F. 11.5.1892, Unbekannt (Auktion), Paris, Versteigerung des Nachlasses von Mme F., Lot 32 [Verbleib unbekannt?], Kauf, 5'800.00 FRF 4.1897, Tempelaere Edouard Martel, Kauf, 6'790.00 FRF

KUNSTHAUS ZÜRICH

o.D. – 7.1.1899, Tempelaere
7.1.1899 – 24.1.1899, Bernheim-Jeune, Paris, Kauf
24.1.1899, Galerie Georges Petit, Kauf
[Verbleib unbekannt?]
um 1930-1939, P. Peytel (Sammler/-in), Paris
ab 1939, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Provenance category -

About the provenance (State of research 18.12.2021)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 130 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 229.
- Paul Pfister et al.: Von Claude Lorrain bis Giovanni Segantini. Gemäldeoberfläche und Bildwirkung (Sammlungsheft 21), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1996, No. 13 (ill.).
- Eugène Delacroix, Ausst.-Kat. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Heidelberg: Kehrer, 2003, No. 213 (ill.) [Text: Klaus Schrenk].
- Delacroix. Le voyage au Maroc, Ausst.-Kat. Institut du Monde Arabe, Paris, 1994, No. 95 (ill.).
- Lee Johnson: The Paintings of Eugène Delacroix. A Critical Catalogue 1816-1831, Bd. 3 von 7, Oxford: University Press, 2002, No. 392.