

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ernst Stückelberg, artist (*21.2.1831 Basel, +4.9.1903 Basel)



Titel	Pilger in den Abruzzen
Weitere Titel	Pilgrims in the Abruzzo Region Pèlerins dans les Abruzzes
Datierung	1889
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 86 x 103 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: E. STÜCKELBERG 1889
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	503
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Dr. Conrad Escher, 1889
Zugangsjahr	1889
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	Im Vergleich zum frühen Hauptwerk «Marientag im Sabinergebirge» (1860; Kunstmuseum Basel), ist die künstlerische Zuspitzung des gleichen Themas im Spätwerk markant. Der Ort ist Pereto.
Provenienz	Ernst Stückelberg (*1831 Basel, +1903 Basel) (Künstler/-in) o.D. – 1889, Konrad Escher (*1882 Zürich, +1944 Zürich) (Sammler/-in) ab 1889, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 115 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 203.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Ernst Stückelberg (1831–1903), hrsg. von Bernd Wolfgang Lindemann, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Basel: Öffentliche Kunstsammlung Basel, 2003, No. A 91, S. 19, Farbabb. 15.