

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ernst Stückelberg, artist (*21.2.1831 Basel, +4.9.1903 Basel)



Title	Pilger in den Abruzzzen
Also known as	Pilgrims in the Abruzzo Region Pèlerins dans les Abruzzes
Date	1889
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 86 x 103 cm
Signature	inscr. b. l.: E. STÜCKELBERG 1889
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	503
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Donated by Dr. Conrad Escher, 1889
Accession year	1889
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	In comparison to the early main work 'Marienitag im Sabinergebirge' (1860; Kunstmuseum Basel), the artistic intensification of the same theme in the late work is striking. The place is Pereto.
Provenance	Ernst Stückelberg (*1831 Basel, +1903 Basel) (Künstler/-in) o.D. – 1889, Konrad Escher (*1882 Zürich, +1944 Zürich) (Sammler/-in) ab 1889, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 115 (ill.). - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 203.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Ernst Stückelberg (1831–1903), hrsg. von Bernd Wolfgang Lindemann, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Basel: Öffentliche Kunstsammlung Basel, 2003, No. A 91, S. 19, Farbabb. 15.