

Félix Vallotton, Künstler/-in (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Title	La Visite
Also known as	Intérieur canapé bleu Der Besuch The Visit
Date	1899
Medium	Gouache on cardboard
Dimensions	image: 55.5 x 87 cm
Signature	inscr. b. r.: F. Vallotton 99; on verso with China ink: peinture à la détrempe / ne pas vernir fv
Inscription	-
Catalogue raisonné	Ducrey 255
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	883
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1909
Accession year	1909
Object type	painting
Classification	F 1 art 20th century CHE
Description	Vallotton already depicted the sensual gathering of lovers in an indoor setting in the two works 'La chambre rouge' (Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts), which contains the same bookcase, and 'Cinq heures' (privately owned) from 1898, and in 'Colloque sentimental' from 1899 (Geneva, Musée d'art et d'histoire). These paintings continue the ironic and tantalizing erotic scenes of the woodcut series 'Intimités' (1898) in the medium of painting.
Provenance	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) ab 1909, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Künstlerhaus Zürich
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 163 (ill.).
- Geschlechterkampf. Franz von Stuck bis Frida Kahlo, hrsg. von Felix Krämer, Ausst.-Kat. Städel Museum, München, London, New York: Prestel, 2016, No. 109, S. 203.
- Félix Vallotton, 1865-1925. L'œuvre peint II, hrsg. von Marina Ducrey (Œvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen 22, Bd. 2 von 3), Mailand: 5 Continents, 2005, No. 255 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 295.
- Felix Vallotton in der Villa Flora. Aus der Sammlung Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler und aus Schweizer Privat- und Museumsbesitz, hrsg. von Ursula Perucchi-Petri, Ausst.-Kat. Villa Flora Winterthur, Winterthur, 2007, S. 35.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 40 (ill.) [Text: Ursula Perucchi-Petri].
- Félix Vallotton. Leben und Werk, Frauenfeld: Edition Scheidegger im Verlag Huber, 1982, S. 145 (ill.).
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 24 (ill.).
- Félix Vallotton. Le Feu sous la glace, hrsg. von Guy Cogeval et al., Ausst.-Kat. Grand Palais, Paris/Van Gogh Museum, Amsterdam/Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, Paris/Amsterdam/Tokyo, 2014, No. 56, S. 118.
- Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 4.
- Nicole Gaillard: Couples peints. Esthétique de la réception et peinture figurative, Lausanne: Éditions Antipodes, 2013, S. 140.
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 10