

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sophie Taeuber-Arp, artist (*19.1.1889 Davos, +13.1.1943 Zürich)



Titel	Douze Espaces à plans, bandes angulaires et pavés de cercles
Weitere Titel	Zwölf Räume mit Flächen, eckigen Bändern und mit Kreisen gepflastert Twelve Spaces with Planes, Angular Bands, and Paved with Circles
Datierung	1939
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 80,5 x 116 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Schmidt/Weber 1948 136.1939/3; STARP 5898
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1958/0024
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Hans Arp, 1958
Zugangsjahr	1958
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Sophie Taeuber-Arp (*1889 Davos, +1943 Zürich) (Künstler/-in) 1943 – 1958, Hans Arp (*1886 Strassburg, +1966 Basel) (Künstler/-in) ab 1958, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 421. - Sophie Taeuber-Arp. Heute ist Morgen, hrsg. von Thomas Schmutz et al., Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthau/Kunsthalle Bielefeld, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014, S. 134. - Margit Weinberg Staber: Sophie Taeuber-Arp, Lausanne: Buchclub Ex Libris, 1970, S. 82. - Gerhard-Marcks-Haus/Stiftung Arp e. V.: Sophie Taeuber-Arp Research Project (STARP), 2020, in: https://sophietaeuberarp.org/catalogue/ (aufgerufen 27. April 2023),

KUNSTHAUS ZÜRICH

ID 5898.

- Kosmos Kandinsky. Geometrische Abstraktion im 20. Jahrhundert, hrsg. von Ortrud Westheider/Michael Philipp/Nerina Santorius, Ausst.-Kat. Museum Barberini, München: Prestel, 2025, ill. No. 56, S. 149.