

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sophie Taeuber-Arp, artist (*19.1.1889 Davos, +13.1.1943 Zürich)



Title	Douze Espaces à plans, bandes angulaires et pavés de cercles
Also known as	Zwölf Räume mit Flächen, eckigen Bändern und mit Kreisen gepflastert Twelve Spaces with Planes, Angular Bands, and Paved with Circles
Date	1939
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 80.5 x 116 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Schmidt/Weber 1948 136.1939/3; STARP 5898
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1958/0024
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Hans Arp, 1958
Accession year	1958
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Sophie Taeuber-Arp (*1889 Davos, +1943 Zürich) (Künstler/-in) 1943 – 1958, Hans Arp (*1886 Strassburg, +1966 Basel) (Künstler/-in) ab 1958, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 421. - Sophie Taeuber-Arp. Heute ist Morgen, hrsg. von Thomas Schmutz et al., Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthau/Kunsthalle Bielefeld, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014, S. 134. - Margit Weinberg Staber: Sophie Taeuber-Arp, Lausanne: Buchclub Ex Libris, 1970, S. 82. - Gerhard-Marcks-Haus/Stiftung Arp e. V.: Sophie Taeuber-Arp Research Project

(STARP), 2020, in: <https://sophietaeuberarp.org/catalogue/> (aufgerufen 27. April 2023), ID 5898.

- Kosmos Kandinsky. Geometrische Abstraktion im 20. Jahrhundert, hrsg. von Ortrud Westheider/Michael Philipp/Nerina Santorius, Ausst.-Kat. Museum Barberini, München: Prestel, 2025, ill. No. 56, S. 149.