

Mark Tobey (*11.12.1890 Centerville, WI, +24.4.1976 Basel)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	White Writing
Weitere Titel	Weisse Schrift
Datierung	1951
Material/ Technik	Tempera auf Karton auf Masonit
Massangaben	Bildmass: 111 x 71 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Tobey / 51
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1989/0001
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Hanspeter Bruderer, 1989
Zugangsjahr	1989
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Sonja Sekula & Friends, hrsg. von Fanni Fetzter/Dominik Müller/Griselda Pollock, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, No. 67.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 646.
- Mark Tobey, Ausst.-Kat. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Barcelona: Àmbit Servicios Editoriales, 1997, S. 223.
- Mark Tobey. A Centennial Exhibition, Ausst.-Kat. Galerie Beyeler, Basel, Basel, 1990, No. 8 (ill.).
- Taking a Line for a Walk, Ausst.-Kat. Zentrum Paul Klee, Bern, 2014, S. 89 (ill.).
- S. 196-198, Abb. S. 196.