

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Félix Vallotton, artist (\*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Titel	Hautes Alpes, glaciers et pics neigeux
Weitere Titel	Hochalpen, Gletscher und verschneite Berggipfel High Alps, Glaciers and Snowy Summits
Datierung	1919
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73 x 100 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: F. VALLOTTON 19
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Ducrey 1310
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1978/0005
Creditline	Kunsthau Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1978
Zugangsjahr	1978
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Im Juli 1919 in Honfleur für eine lokale Kunstaussstellung gemalt, bereitete Vallotton die ungewöhnliche Komposition ohne topografischen Bezug in einer Ölstudie vor (Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865-1925., 3 Bde. (Lausanne/Mailand 2005; = Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 22), 2005, Nr. 1309).
Provenienz	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] 1925 – 1968, Jacques Rodrigues-Hendriques (*1886 Paris, +1968), Paris 1968 – 1978, Walter Feilchenfeldt (Kunsthändler), Zürich ab 1978, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf, mit einem Beitrag von der Zürcher Kunstgesellschaft ab 1978, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 12.01.2022)

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 298.
- Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865–1925, L'Œuvre peint, III (Catalogues raisonnés d'artistes suisses 22), Lausanne: Fondation Félic Vallotton, 2005, No. 1310, S. 715 (ill.).
- Schnee, Rohstoff der Kunst, Ausst.-Kat. Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz/Huber-Hus, Lech am Arlberg, Ostfildern: Hatje Cantz, 2009, S. 148.
- Earth Beats. Naturbild im Wandel, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2021, S. 32/57, No. 64 (ill.).
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 73.
- Bericht über die Tätigkeit der Eidgenössischen Kommission der Gottfried Keller-Stiftung 1981-1984, Zürich, 1984, S. 93-97 [Text: Felix Baumann].
- Félix Vallotton. Illusions perdues, hrsg. von Andrea Lutz et al., Ausst.-Kat. Verlag Scheidegger & Spiess/Kunst Museum Winterthur (12.04.2025-07.09.2025), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2025, S. 190 (ill.).