

Nicolas de Staël (*5.1.1914 Sankt Petersburg, +16.3.1955 Antibes)



© 2023, ProLitteris, Zurich

Titel	Composition
Weitere Titel	Komposition
Datierung	1951
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 160 x 75 cm
Signatur/Inscription	bez. u. l.: Staël
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1952/0061
Creditline	Kunsthau Zürich, 1952
Zugangsjahr	1952
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Nicolas de Staël (*1914 Sankt Petersburg, +1955 Antibes) (Künstler/-in) 1952, Galerie Jacques Dubourg (Galerie), Paris ab 1952, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf, aus der Ausstellung «Malerei in Paris – heute» im Kunsthau Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 674.
- Nicolas de Staël, hrsg. von Alfred Pacquement/Jean-Paul Ameline, Ausst.-Kat. Centre Pompidou, Paris: Ed. du Centre Pompidou, 2003, No. 87, S. 116