

Nicolaes Berchem, Künstler/-in (*1621/22 Haarlem, +18.2.1683 Amsterdam)



Titel	Italienische Landschaft mit musizierenden Hirten und ziehender Herde
Weitere Titel	Italian Landscape with Shepherds Paysage italien avec troupeau et bergers jouant de la musique
Datierung	um 1662
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 68 x 82,5 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: Berchem
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 31
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1981
Gattung	Malerei
Systematik	C 2 Malerei 16. bis 18. Jh. NL
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Nicolaes Berchem (*1621 Haarlem, +1683 Amsterdam) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 21.11.1774, Unbekannt (Auktion), Paris, Sammlung Comte Dubarry Verbleib unbekannt 15.2.1780, Unbekannt (Auktion), Paris, Versteigerung Poullain Verbleib unbekannt 21.2.1787, Unbekannt (Auktion), Paris, Versteigerung Proley Verbleib unbekannt 1830 – 1857, Mrs. Howard (Sammler/-in), Reading 1857 – o.D., John Walter (*1818, +1894) (Sammler/-in), Bearwood/London, Kauf durch Mr. Woodin

KUNSTHAUS ZÜRICH

Verbleib unbekannt

9.3.1923, Unbekannt (Auktion), London, Lot 91, zurück

Unbekannt, Erbe

16.4.1980, Sotheby's (Auktion), London, Lot 14

16.4.1980 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Kauf

ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Museum), Zürich

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 49 (ill.).

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 104.

- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 31.

- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 5.

- Nicolaes Berchem. Im Licht Italiens, hrsg. von Pieter Biesboer et al., Ausst.-Kat. Frans Hals Museum Haarlem/Kunsthaus Zürich/Staatliches Museum Schwerin, Haarlem, 2006, S. 15