

Nicolaes Berchem, Künstler/-in (*1621/22 Haarlem, +18.2.1683 Amsterdam)



Title	Italienische Landschaft mit musizierenden Hirten und ziehender Herde
Also known as	Italian Landscape with Shepherds Paysage italien avec troupeau et bergers jouant de la musique
Date	c. 1662
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 68 x 82.5 cm
Signature	inscr. b. r.: Berchem
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 31
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1981
Object type	painting
Classification	C 2 painting 16th to 18th century NLD
Description	-
Provenance	Nicolaes Berchem (*1621 Haarlem, +1683 Amsterdam) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 21.11.1774, Unbekannt (Auktion), Paris, Sammlung Comte Dubarry Verbleib unbekannt 15.2.1780, Unbekannt (Auktion), Paris, Versteigerung Poullain Verbleib unbekannt 21.2.1787, Unbekannt (Auktion), Paris, Versteigerung Proley Verbleib unbekannt 1830 – 1857, Mrs. Howard (Sammler/-in), Reading 1857 – o.D., John Walter (*1818, +1894) (Sammler/-in), Bearwood/London, Kauf durch Mr. Woodin

KUNSTHAUS ZÜRICH

Verbleib unbekannt

9.3.1923, Unbekannt (Auktion), London, Lot 91, zurück

Unbekannt, Erbe

16.4.1980, Sotheby's (Auktion), London, Lot 14

16.4.1980 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Kauf

ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Museum), Zürich

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 49 (ill.).

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 104.

- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 31.

- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 5.

- Nicolaes Berchem. Im Licht Italiens, hrsg. von Pieter Biesboer et al., Ausst.-Kat. Frans Hals Museum Haarlem/Kunsthaus Zürich/Staatliches Museum Schwerin, Haarlem, 2006, S. 15