

KUNSTHAUS ZÜRICH

Emile Bressler (*18.2.1886 Genf, +22.8.1966 Genf)



Die Nachlassvertretung konnte nicht gefunden werden. Die Rechteinhaber:innen mögen sich melden.

Titel	L'Ouvrière
Weitere Titel	Die Arbeiterin
Datierung	um 1914
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 41,5 x 33,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l. in Blau: BRESSLER
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2130
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk Frau Richard Kisling, 1930
Zugangsjahr	1930
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Vermutlich während des Paris-Aufenthaltes 1913/14 oder anschliessend unter dem Eindruck der aktuellen Kunst entstanden.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch .
Provenienzzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 387.
- Expressionismus Schweiz, Ausst.-Kat. Kunst Museum Winterthur, Winterthur: Hirmer, 2021, No. 70, S. 150.