

## Édouard Manet, Künstler/-in (\*23.1.1832 Paris, +30.4.1883 Paris)



Titel	<b>Les Hirondelles</b>
Weitere Titel	<b>Die Schwalben The Swallows</b>
Datierung	<b>1873</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 65 x 81 cm</b>
Signatur/Inscript	<b>bez. u. r.: Manet</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Rouart/Wildenstein 190</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>BU 0059</b>
Creditline	<b>Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>
Zugangsjahr	<b>2021</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Für Provenienz siehe <a href="https://www.buehrle.ch/sammlung">https://www.buehrle.ch/sammlung</a> / For provenance please see <a href="https://www.buehrle.ch/en/collection">https://www.buehrle.ch/en/collection</a>
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 295, S. 270 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 145, S. 100 (ill.).