

Édouard Manet, Künstler/-in (*23.1.1832 Paris, +30.4.1883 Paris)



| | |
|----------------------|--|
| Title | Les Hirondelles |
| Also known as | Die Schwalben The Swallows |
| Date | 1873 |
| Medium | Oil on canvas |
| Dimensions | image: 65 x 81 cm |
| Signature | inscr. b. r.: Manet |
| Inscription | - |
| Catalogue raisonné | Rouart/Wildenstein 190 |
| Edition / number | - |
| Edition | - |
| Inv. No. | BU 0059 |
| Credit line | Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich |
| Accession year | 2021 |
| Object type | painting |
| Classification | C 1[2] painting 19th century FRA |
| Description | - |
| Provenance | Für Provenienz siehe https://www.buehrle.ch/sammlung / For provenance please see https://www.buehrle.ch/en/collection |
| Provenance category | - |
| About the provenance | |
| Literature | - Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 295, S. 270 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunsthhaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthhaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich, 1958, No. 145, S. 100 (ill.).