

Jean-Auguste-Dominique Ingres, Künstler/-in (*29.8.1780 Montauban, +14.1.1867 Paris)



Titel	Madame Ingres, née Madeleine Chapelle
Weitere Titel	Madame Ingres, geb. Madeleine Chapelle
Datierung	um 1814
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 70 x 57 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Wildenstein Ingres 107
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0136
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Für Provenienz siehe https://www.buehrle.ch/sammlung / For provenance please see https://www.buehrle.ch/en/collection
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021,

KUNSTHAUS ZÜRICH

No. 253, S. 268 (ill.).

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 104, S. 82 (ill.)