

KUNSTHAUS ZÜRICH

Bartolomeo Montagna, artist (*1449/1450 Orzinuovi oder Vicenza, +11.10.1523 Vicenza)



Titel	Cristo portacroce
Weitere Titel	Kreuztragender Christus Christ Carrying the Cross Le Christ portant le croix
Datierung	um 1515
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 85 x 70 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2003/0001
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 2002
Zugangsjahr	2002
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschreibung	In der Figur des kreuztragenden Christus sind die beiden alten hieratisch-symbolischen Bilder zusammengefasst: das Gesicht des Kreuztragenden, der «vera ikon» einerseits, der Schmerzensmann als Inbegriff des Leidenden unter dem Kreuz andererseits. Das Gemälde stammt aus der späten Schaffenszeit Montagnas und ist mit dessen halbfigurigem «Schmerzensmann» (Paris, Louvre) vergleichbar.
Provenienz	Bartolomeo Montagna (*1449 Orzinuovi oder Vicenza, +1523 Vicenza) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Kunsthhandel Vogel (Kunsthhandel), Luzern Tribolati, Lugano Silvano Lodi (Galerie), Campione d'Italia

KUNSTHAUS ZÜRICH

Marco Grassi Studio (Kunsthandel), New York, NY
2003, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf
ab 2003, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 35 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 113.