

Graeme Todd (*1962 Glasgow, +3.2022 Edinburgh)



© The Estate of Graeme Todd

Titel	Whitewood
Weitere Titel	
Datierung	2002
Material/ Technik	Acryl, Tusche und Firnis auf Holz
Massangaben	Bildmass: 105 x 122 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf verso o. r.: Graeme Todd, 2002, Whitewood
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2003/0022
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 2003
Zugangsjahr	2003
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	Graeme Todd verwendete eine Vorstudie von 1930 für das Ortsstockhaus Braunwald des Architekten Hans Leuzinger aus dem Buch: Hans Leuzinger 1887-1971: pragmatisch modern (Zürich 1993). Unter «whitewood» versteht man Möbel aus hellem Weichholz.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch .
Provenienzzustatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 708